

大きくも繊細な光を放つステンドグラスと、心洗われる美しい響きに満たされるような、この桜の礼拝堂で、7年ぶり3回目のコンサートを開催する事となりました。今回は、念願の歌劇「椿姫」より“ああ そは彼の人か～花から花へ”の大曲に挑戦。後半はミュージカルやスクリーンミュージックなどを中心にお届けいたします。

時之栖のイルミネーションや様々な施設とともに、コンサートをお楽しみください。

## ～ 出演者プロフィール ～

### 遠藤いつ子 (ソプラノ)

静岡県裾野市出身。昭和音楽大学音楽学部声楽科卒業、同大学音楽専攻科修了。財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第20期研究生修了。声楽を古賀恵美子、佐藤実香両氏に師事。2002年に作詞作曲家でピアニストの高橋晴美氏に出会い師事。全国各地で行われた「高橋晴美の世界」のコンサートやライブに出演。2008年には三島ゆうゆうホールで初のリサイタルを開催、その他長泉ベルフォーレやみしまプラザホテルで、2017年6月には富士市交流プラザでリサイタルを開催し、大成功を収めた。

2010年4月、三島に高橋晴美の作品だけを歌う混声合唱団『虹の音』を立ち上げ、主宰する。

様々なコンサートや小・中学校の家庭教育学級・芸術鑑賞会、保育園・福祉施設の慰問など幅広く活動中。

ホームページ⇒<http://www.endo-5.jp>

### 細川智美 (ピアノ)

東京芸術大学音楽学部附属音楽高校、東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。新潟県音楽コンクール優秀賞、日本学生音楽コンクールに2年続けて入選。イタリアでの夏期声楽マスタークラスの伴奏を務めつつ、伴奏法やピアノ奏法を学ぶ。

多くの声楽家、器楽奏者とリサイタルやコンサート、録音等に於いて共演。FMラジオ「NHK名曲リサイタル」に出演。歌曲に於ける繊細な表現と、オーケストラを彷彿とさせるダイナミックな演奏が高く評価され、その幅広い表現力は共演者からも絶大な信頼を得ている。イタリア、サンタマルゲリータリグレ音楽祭にてデュオリサイタル、松尾ホールにてソロリサイタルをかわきりにアンサンブルピアニストのみならず、ソリストとしても活躍の場を広げ、高い評価を受けている。KOSMAクラシックコンクール伴奏賞、万里の長城杯優秀伴奏賞。二期会ピアニスト



### \* チケットお申込みについて \*

- ・ メールでお申し込みの際は、
  - ①お名前
  - ②チケット枚数
  - ③ご住所
  - ④お電話番号
 をご明記ください。
- ・ チケット郵送時に振込先をご案内いたしますので、チケット代金をお振り込みください。
- ・ 「FAXお申し込み書」は、切り取らずにそのままFAXしてください。

### FAXお申し込み書

お名前	チケット枚数	枚
ご住所 〒		
お電話番号		

FAX番号

055-992-2250